



● لا هنت ياراس الرجاجيل

الامر خالد النميل

● فانس القدس

د. غازي القصيبي

● دمعة مصر

محمد السيد شريف

● عرفت له أمم العروبة قنوه

محمد متولي شراوي

# لاهِنْتُ بِأَرَأْسِ الرَّجَاجِيلِ

□ شعر : خالد الفيصل بن عبد العزيز

لاهِنْتُ يَا رَأْسَ الرَّجَاجِيلِ لاهِنْتُ  
 لَاهَانَ رَأْسٌ فِي ثَرَى الْعَوْدِ مَدْفُونٌ  
 وَاللَّهِ مَا حِطَّكَ بِالْقَبْرِ ۝ لَكِنْ أَمَنْتُ  
 بِاللَّيِّ جَعَلَ دَفَنَ الْمُسْلِمِينَ مَسْنُونٌ  
 مَنَزَلُكَ يَا عِزَّ الشَّرَفِ لَوْ تَمَكَّنْتُ  
 فَوْقَ النُّجُومِ اللَّيِّ تَعَلَّتْ عَلَى الْكُونِ

★ ★ ★

سَكَنْتُ دَارَ الْمَجْدِ يَا شَيْخَ وَاسَكَنْتُ  
 شَعْبَكَ مَعَكَ فِي مَنْزِلِ الْعِزِّ مَمْنُونٌ  
 صُنْتَ الْعَهْدَ يَا وَافِيَ الْعَهْدِ مَا خُنْتُ  
 عَلِمْتَهُمْ وَشَلُونِ الْأَشْرَافِ يَوْفُونُ  
 كَمْ ظَالِمٍ عَادَاكَ ، وَاعْفَيْتَ ، وَاحْسَنْتَ  
 وَأَخْلَفْتَ ظَنُّنَا أَجْمُوعُ نَاسٍ يَظُنُّونَ  
 شِلْتَ الْأَمَانَةَ حَافِظُ مَا تَهَاوَنْتُ  
 شَفْنَاكَ رَجَالٍ عَلَى النَّفْسِ يَقْوُونُ



# لاهُنَّب يَا رَأْسَ الرَّجَاجِيلِ

يَا لِيَّ طَلَبَهُ الْمَلِكُ ٠٠ بالجِبِ زَيْنَتْ  
عَزَّشَكَ ابْتِجَاجُ أَقْلُوبِ شَعْبٍ يَحْبُونَ  
لَوْنَتْ تَاجَ الْمَلِكِ مَا قَدْ تَلَوْنَتْ  
مَا غَرَّتْكَ دُنْيَاكَ مَا صَرْتَ مَقْتُون  
بِالزَّمْدِ ، وَالْمَعْرُوفِ ، وَالصَّبْرِ كَوْنَتْ  
مِنْهَا جِ «فِيصِل» مِنْهَجُ اللَّيِّ يَغْدُلُونَ

\* \* \*

تَلَفَّتْ رُوسَ الْمُخَالِيقِ ٠٠ وَبَيْنَ أَنْتَ ؟  
وَبَيْنَ الْعَظِيمِ ؟! وَعَوْدُ الشُّوفِ مَطْعُون  
كَمْ خَافَقَ وَقَفَ عَقِبَ مَا تَكْفَنَتْ  
وَكَمْ نَاطَرَ ذَوْبَ سَوَادَاهِ مَحْزُون  
لَوْ شَفَتْ حَالِ النَّاسِ عَقَبَكَ تَبَيَّنَتْ  
مَقْدَارَ حَبِّ النَّاسِ لِلِّي يُوَدُّونَ  
مِمَّا بِلِقَلْبِي قُلْتُ : يَا بُوِي ٠٠ لَامَنْتَ  
وَالْآنْتَ فَوْقَ الْقَوْلِ مَهْمَا يَقُولُونَ





فارسى  
القدسى

المختار: عارض القصص

فليس الخبيث... أقهر الخبيثان  
 لظ الخبيث من يده وأفعاله  
 وأحت لامة عليك غلبتي  
 فرائي الخفاء وجهه كيب  
 وفاعله موحدة من لعمري  
 لبا طاف بالبحاري من ريمت  
 جهلت بسدة الخيام .. وفاني فرسل معما .. وأنت الخويلدان

فليس القلم... لو يجوز قتله  
لو يرد قتله... لا تصب الحب سباجا لما استطاع إيمان  
لو يصد فردى قيت... بعد الموت حرم ملكيته وجنات  
لو... وحيى كروبي... هذا قتله... هذا شاهة الرحمن  
كتبا قبل الصب نهات  
وكان من عسلها الإيمان

فليس «قنسى» .. اعظم الممنوعين واعداً  
 قد يكون اليهك وهمر عفر  
 وصبرت القنصا شهما قنص يعضاً فرقة ورم يكل  
 معقوت القنص لوق عيكة صروب وطولها التجمعات  
 القنص .. وقروى جبهشك  
 صلاههم يحسب به القنص  
 يحلفه الإيعان  
 القنص بالند من قلب القنص ... وقروى في صروب ممكن

فارس القدس .. كيف كنت وما حُسنك في القدسك الخريب الآن  
 شئت والقدس في عيونك حليم .. وحسنك منظر قدسك  
 شئت والقدس في دعائك شوق .. ليس بهذا ... أيتها المظلمة  
 من القدس في القلعة صلالة .. يا إلهي متى يهين الآن ؟ ..  
 فارس القدس لا يزال على القدس قلامٌ صخرتهم وهلاك  
 في دموع الإنسك يستألف إلهي عليهما وتسمع الظلمة  
 فرغم أننا عدنا ... وهل يدرون مالا يستمر القبر كان ؟

فارس القدس .. شئت أنت وبقي الحب ، بقي الوفاء ، بقي النكاح  
 كلما حمر فارس في ليلنا .. ربح اليلة .. بعده قبرستان  
 منجم .. قبرستان ليل .. بلاد .. في رباعها نكرك .. شطرك  
 شبع .. منها القديس لمؤمينة الدنيا حبيورا ومساند الأيون  
 وأقبل الصباح .. بطل كفسر .. في مناه .. رولا .. الإيمان

يا بلادي ... وأشرح نام عيني .. وإباني من حولنا الشجان  
 كلكني التمتع فهو لنا وإن شئت عرويح ولقنت الأمان  
 هو لنا حب الباطل لم يطلع عليها من ولا مظان  
 هو لنا الصمت الدوي .. وهضمت بستان .. ولقنت لسان  
 هو لنا الفكر روى سديده .. وأحسنا .. محجب .. وحسبان  
 وهو لنا الصميم أن تدعك القدس كرامنا .. أن تخرج الجولان  
 وهو لنا يستألف القدر ليلته وعشاء ليلته الإنسان  
 د. غازي القصيبي .. قدام



كيف نقاى اليوم يا ظل عمرو  
كيف تتشابه . والمكثين هذا  
يوم تيمى في حنى القدس بنا  
كيف نقاى . وغطى النصر لنا  
عرفته الأرض فيها قانسدا  
عرفته الدرع والسيف هذا  
كنت في سينا دعاء ملهمنا  
كنت ومعا من زين . بدر . لنا  
كنت في صمك زحفا وقوى  
وصدى «اليرموك» تجري كالقما  
كنت مسرا للماورير . وسود  
طلبوه الموت فعاكوه قسما

يا أبا القدس . ومن عاينك  
جنتك الساهر في سينا . وفي  
سقطلي فيه . هذى مقبلة  
سقطلي فيه الألفا . ترى

ولوا . من في عاليا  
للمقصات للقاء المتك  
رائع الجبهة مقنود الي  
انقلت . سينا . لقصمت  
ما تبنا يوم فزال ما انك  
وكسواء الحق في يوم الق  
يحظر الجند . ليقواح الي  
وسنا من الحق . حطين . لنا  
في يد الفارس اجراها الق  
في عروق الجاد نارا ولس  
عن ابي بكر . ورياهم  
والفاسوها صغارى وحفا

هاهو الانصى على مرمي البصر  
هضبة الجولان للعهد تذر  
لن يطول العهد فالليل لتدحر  
روحك الصائم للنصر هضم

دعابة

سبحني فيه يا اتقى القوي  
وسبحك سبعاً يوماً  
وسبحك سبعاً يوماً  
وسبحك سبعاً يوماً

ثم قرير العين خطت لها  
وخطت القرب الفاني الى  
جمعتا كف ريسان وعي  
كم تمثيلاً لقام صانقاً  
وضمنت الشمس ، يوركت ايا  
كم رفعتها شعاعاً ، لم يعض  
كم تسجتها نشيداً ، المرسوا

واخرى من قبل ، تشدين ، لها  
سمعتها الارض ، اصفت كلها  
انها الوحدة ، هذا ليثها  
عرفوها يوم اوقلت لها

فارس الصحراء يحيي ما انشأ  
واصاخ الكون ، ما زاغ بعصر  
انظروا كيف تصدى وزار  
مضت الطاقة ، والغرب احتضن

محمد السيد الشريف

أخطاؤها حين شالوا النسا  
أخطاؤها حين انشوا حطبا  
أخطاؤها حين المراهم بنا  
أخطاؤها حين لم يستمعوا  
أخطاؤها حين نكثوا سيفا

عرفنا أمة جمعها  
وجنوها صخرة صامدة  
هكذا كفت لغاتها وأبنتها  
هكذا عسفتا إلى أذهانهم

يا نصير الحق ، لا تقش على  
أنت بالإنجم خطفت له  
أنت جمعت الكفا بإيعت  
سيسير الركب يا مرشده  
عند يالها مرفأ تعرفه

ناصر الإسلام يا فيصطه  
كفت غينا هيز الغريقا على  
لم يكن بذلك فيها مئة  
هكذا الداعية النواحي إذا

أمة ينشر كفيها النور  
خبط شعب ، لم يقولوا كمهيرا  
حالك رأيي ، فالتري واحنكر  
لنذاء الحق دوى وبهر  
صبا الدهر براء فانكسر

فيصل الحق ، إذا الله أمر  
من الغابر إلى لقط قطر  
واباهها وغناها النطر  
أمة كبرى ، ثراء وبقر

فيلق الحق ، وإن غاب القمر  
رحلة القدس ، وصبت الحجر  
كل من بايع وفي ونكر  
واللق المجداف يمنوه الظفر  
وكروم بالنعسات باللمر

واماماً ذاك غلبه ، ونهز  
مسلمها حين جالهاها الطر  
أنه حق به الله أمر  
عرف الإسلام عمقا وسبر



من ربي آسيا لأفريقيا ، سفر  
وتلادى الأفق فيها واعتكر  
وسفا كفا واسدى ما انقصر  
لم يغيرها ثراء أو بطر

كل يوم لك فيها مؤمر  
وجيها السمع وجددت الفكر  
لتحدى كل مطلق فكر  
أذن تصلى إليه أو مقرر  
صانق الغضبية للسيف لمسه  
فالتقوا صفا ، على الغير أكثر  
لسنا الدعوة ، انكم بالآخر

للنوة الانقلاب في دار مصر  
عشت مره القلب فيها واليهصر  
عن قتال ضم أركى من عير  
خفت بذلك في كل حير  
قال للتاريخ : ( هذا من إير )  
كنت في الموت شهيدا كعير

جولة في كسل قطر رحلة  
رحلة الإيمان مهما صحت  
تسعد الشيخ إذا أعطي هذا  
نبتة الصغراء ما أروعها

كيف لشباك ، وإن ودعنا  
دعوة الإسلام قطرت لها  
ظنناحت صلحا والمنة  
ليس للمعبد في أرض الهدى  
واقفة كم كنت فيها بطلا  
الدعاة الغر قد جمعتهم  
من نرا مكة قد شدوا الورى

يا مليكا ، كره اللقل ، أين  
هذه الدفعة عن مصر التي  
عن بشيها الغر عن رياتها  
عن وفاء الرمل في سبيل التي  
عن لقاء النصر فيها باخ  
يا شهيدا عشت فيها حمرا

● محمد السيد شريف ●



# هانت خطوب الدهر

ابخاف بعدك أي خطب ينزل  
كذب يحسن في سواه ويجمل  
أعصابه فوق السدى يتحمل  
وأذاع وأبلواه فيما ينقل  
واللطف منه مع القضاة ينزل  
لولا لم يحلل لعقل مشكل  
فرح يرشوان عليه يقبل  
ذلك البسيطة كلها لا يقبل  
والليل معتكر الجوانب الليل  
والظي الوغي في أي حين يشعل  
والعرب حول لوائه تستبيل  
وعبدونا في أرضنا يتأئل  
مطهوب في قيد العدو مكبل  
فبكل مدانور له يتميل  
ظلت كما ترك الرسول ترائل  
عن حكمة التطبيق لا تتحول  
مسيومة في كل بند معلول  
وراء كل مضيق تكتميل  
حاشي الذي يحس حياه فيصبل  
قبما بلا وضعية تقشيركل  
غريبة لا بين بين تزول  
خلق النفوس فكيف عنه نعدل  
بضلالة يا غسر من يستبدل  
ولذي غنى من معدم يتسول  
أطيقها يعملو ولا يتحول

هانت خطوب الدهر بعدك فيصبل  
خير كرهت الصديق فيه ولم يكن  
الله المتاعب فيه كيف تحمبلت  
فقد رأيت ، يا مولاه ممبل رأى  
سبحان من ربط القلوب فلم تزغ  
وحلاوة الايمان هذا وقتها  
حزنا علينا لا عليه لأنه  
أو حروه أن يعود مومنا  
حزنا علينا أن فقدنا بدمه  
حزنا علينا أن حرمتنا عزه  
حزنا علينا أن فقدنا حزمه  
حزنا علينا أن حرمتنا بانه  
حزنا علينا أن يغيب قدسنا  
وعزنا فيه هدى آثاره  
حذ عنه اسلامية وضامة  
محاوطة بالمدام صاف تبعه  
تبث به كالطود رغم مذاهب  
وأعيام كل تذهب أبواقه  
فتنت عن الاسلام بعض شعوبه  
من سياس أمته يتهج ربه  
لا حمرة شبرقية لا زرقه  
لكنه القرآن قاله السدى  
قد كان يعجب أن نبيع هدى لنا  
عجبا لذي رشد يتابع أمقا  
وبه أقسام حضارة دينية

# بعدك فيصل

أيام المصايف قبلنا نذير نأفل  
في كل معتبرك يقرب ويغسل  
من بعد ذلكهم صيفوح موئل  
وإذا يميزان القسوى يتحول  
وتأكدوا فيه الذي لم يجهلوا  
وبجاءة منه يفك الفضل  
حتى شهدنا حين تغلو يستغل  
عدين تغض له وقلب ينهبل  
ومن التواضع كبرياء لغسل  
في أن ترى لالهيا تستغل  
مثلا يقرب لي ملاكا يسأل  
ورغبت عنها في الذي هو أفضل  
وحذف سما وعرفت كيف يستغل  
له ذلك هو النساء الأجسل  
وترسا بنهي الحوادث يغسل  
فصل الخطاب معسل ومدلل  
فقد السؤال بلا سؤال يستغل  
اياكم عن دينكم أن تذهلوا  
وادموا له بالخير ربا يقبل  
يرضى به قلب وعين تهمل  
هنا عليه العبر يا متفضل  
فوهبتنا خلفا وفيه مؤمل  
الله يقدره على ما يحمل  
ووراهم كل الرعية أشمل  
محمد الشعراوي

وإذا الحضارة لم تصن غلواءها  
وإذا بكل مخالف عن أمورها  
لكن فيصلا الأصيل مروة  
وبه توحيد للعروبة صفها  
عرفت له أم العروبة قدومه  
بأعطي الأبيضا كل بلاغة  
أقمت بالصمت الرزين مهاترا  
الله قد أعطاك سمع مهابة  
وحباك ربك كبرياء، تواضع  
أخلصت لله العبيدة عجزها  
سبطل رسمك في دعائك ضارعا  
يا حامى الحرمين حين رددتها  
يا خادم الحرمين ما أحسنه من  
حلوا النساء عليك حين رددته  
عشت السياسة فطرة ووراة  
في كل مؤثر أصالة رايته  
الأربعي بكل خير عنده  
يا أمة الاسلام اذ روعتمو  
واسترجعوا ما أن ذكرتم خطبه  
يا رب حكمك في عبادك نافذ  
يا واهب الشكل السلو عن ابنها  
يا رب أحسننا عليه صيرنا  
ورددت أمر المسلمين لخالد  
والسيد بفهمه أزره وبألم